

« L'appel du large »



Anita Conti



Ella Maillart



Ida Pfeiffer



Annemarie
Schwarzenbach



Margaret
Fountaine

Périple musical dédié aux voyageuses

Programme

Suite marine dédiée à Anita Conti (1899-1997)

Skocne : Mélodie klezmer

Amhrán na Leabhar : Air irlandais.

Secolare, Tempesta, Huîtres à Sète : Compositions d'Anne-Thérèse Biéri

Suite nomade dédiée à Ella Maillart (1903-1997)

Ilgaz : Chant d'Anatolie «Toi, prodigieuse montagne, tu es le vignoble des jeunes filles, tes rochers escarpés se dressent dans le ciel et ton cône enfumé se confond avec les nuages...»

Sanlucar : Composé par Renaud Garcia-Fons

Suite scandinave dédiée à Ida Pfeiffer (1797-1856)

Jämt, Jemskén, Polska : Danses suédoises

Visa från utanmyra: Composé par J. Johansson, B. Lindroth « Un homme est passé, m'a souri, a pris ma rose... »

Savonlinnasta, Saareleinen : Danses finlandaises

Suite italienne dédiée à Annemarie Schwarzenbach (1908-1942)

Passera : Composé par Giovanna Marini «Je croyais être née immortelle et que le monde était à changer en une seule fois... Mais qui fait l'histoire ? oh ma vie de combien de peurs, d'immobilités est-elle faite ?... »

Domino : Composé par L. Ferrari

Tarentelles : Danses italiennes

Valse dédiée à Margaret Fountaine (1862-1940)

Valse pour Lilou : Composition de Christine Niggeler



Mary Seacole



Isabella Bird



Alexandra
David Neel



Freya Stark

« L'appel du large »

Périple musical dédié aux voyageuses

Programme (suite)

Suite sud-américaine dédiée à Mary Seacole (1805-1881)

Canto en la rama : Arrangement du trio Aca seca « Celui qui souffre et aime... Sait être chanteur, il chante sur une branche son histoire d'amour. Oiseau amoureux veut faire son nid, mais il va de fleur en fleur en simulant son cœur. Tous ceux qui souffrent d'amour emmènent son ombre comme un châtiment... »

Alguien : Composition d' Astor Piazzolla arrangée par Christine Niggeler

Hymne dédié à Isabella Bird (1831-1904)

Fratelli : Composé par F. Castiello « Nous sommes tous frères d'amour et de liberté. Blancs, noirs, rouges, jaunes nous sommes tous ensemble pour l'éternité... »

Suite initiatique dédiée à Alexandra David-Néel (1868-1969)

Pritouri : Chant bulgare; Une bergère voit disparaître ses moutons sous une avalanche...

Oïtchi yièchto jiiito : Chant ukrainien « A qui sont ces gerbes de blé, à qui est cette fille qui a détaché ses tresses... pour qui pleure-t-elle?... »

Coda dédiée à Freya Stark (1893-1993)

Hemma igen : Danse suédoise

Skocne : Klezmer

Musiques arrangées ou composées par TAMATAKIA

Anne-Thérèse Biéri : violon, chant, mandoline

Tina Strinning : alto, chant, xaphon, guitare

Christine Niggeler : accordéon, chant, darbuka, tambour

Noëlle Raymond : contrebasse, chant, flûte traversière



Informations complémentaires

Indications sur le spectacle

Durée : 1h20, sans entracte

Scène: min. 20m²

Equipement :

Une source audio pour diffuser une bande son parlée

Un projecteur ('beamer', non bruyant et capable de projeter depuis le bas)

Un écran ou mur blanc

Si possible un éclairage de scène (simple)

Conditions financières

Cachet: selon entente

En plus, frais de déplacement et d'hébergement (le cas échéant)

Possibilité de vendre nos CDs

Contact

Tina Strinning 021 799 59 00 tina.strinning@sunrise.ch

Rte de Crêts Leyron 67

1091 Grandvaux

Site web: www.tamatakia.ch

MySpace: www.myspace.com/tamatakia